

北京大學日刊

四日刊遇必領時得將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論登出與否除特
別申明者外概不退還

及有國民國史料各種書籍借乞借抄一仍原件奉還事關國史計崇前件由本服務
治是為至盼

號四十四百二第

編輯部
經理部
報資及
告白費

北京後門內景山東街(馬神廟)北京大學內
電話東局一千零七十二號

每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五
分郵票不收廣告用四號字七日以內每字八厘一月以
內五厘長期面訂五十字起算封面中縫加倍

北京大學法科出版部廣告

書名

著作者

定價

經濟財政時論叢錄 (Readings in Economics and Finance)

王建祖

二冊現大洋壹元八角

已士得布財政學 (Public Finance, Bastable)

二冊現大洋壹元五角

拉丁文提綱 (法文釋義)

一冊現大洋玖角

拉丁文演習 (法文釋義)

一冊現大洋玖角

拉丁文提綱 (德文釋義)

一冊現大洋陸角

拉丁文演習 (德文釋義)

一冊現大洋貳角

歐洲戰時之經濟財政

一冊銅元十四枚

德意志之戰時經濟

一冊現大洋貳角七分

強制執行法草案

一冊銅元四十二枚

破產法草案

一冊銅元十三枚

票據法草案

一冊銅元玖枚

海船法草案

一冊銅元二十七枚

商行爲草案

一冊銅元三十七枚

德意志刑法草案

一冊銅元四十四枚

公司條例

一冊銅元二十六枚

現時戰事國際法

一冊銅元七十八枚

清史要略

一冊現大洋三角

文範

六冊現大洋一元八角

林陳倫

張嘉森

陳懷

陳懷

林振

林振

日刊啟事

爲減少日刊中錯字起見敬提出二事求投稿諸君之贊助(一)稿件務請繕寫明瞭
西文稿件尤請特別注意因印局手民西文程度不甚精深也(二)長篇稿件望早時
送來或於時通知不宜遲送印局付印此啟

本校布告

(一)本校茲爲整齊各辦公室領用物品
秩序起見自布告日起凡教職員領用
文具紙張及其他物品均以在校內各
辦公室應用爲限此外概不供給此
布

(二)宿舍門禁於公衆秩序至有關係查
宿舍規則第九條舍前大門啟閉有時
閉門後非有特別事故經舍監允許不
得要求開啟早經規定在案乃聞宿舍
門役於法定閉門時間後每有私開舍
門情事望嗣後住舍職員勤加注意倘
再有此等情事發現除將門役立予斥
革外其私自出入忽視門禁者亦必查
照懲戒規則予以相當懲處此布
(三)本學年世界語各班仍繼續授課外
(時間或稍更改)擬再另開一新班(

從字母讀起) 凡本校文理法工各科

學生均可於九月三十日以前向文科
教務處報名此布

(四)本校爲增新聞智識起見將設立一
新聞研究會凡願入會者於本月內向
日刊處報名可也

(五)上年校役夜班國文修身教習中有
因畢業或他故不能繼續職務者致缺
教授數位學生諸君如有願任是課教
務者請逕與翠花胡同北京大學臨時
寄宿舍康白情君函商可也

理科布告

(一)學生改科肄業限於九月二十日截
止已由 校長布告在案茲理預科各
教室聽講座位已滿自本日起凡他預
科生欲改入理預科者概不收納此類
請托來函亦概不答復此布

(二)預科三年級甲班星期六日午後之
德文二時改在午前八時至十時講
授

圖書館書目室啟事

頃承

江西省農會報社諸先生捐贈本館江西
省農會報 第一期至第十三期 十三
本

除編號存館專函鳴謝外特此佈告

圖書館書目室布告

本館新到各種雜誌如下

雜誌名目	卷數	號數	冊數
江西省農會報	1-13		13
京師教育報	5	5	1

▲庶務主任告白

十月份膳費定於本月二十七、八兩日徵收每日下午九點至十二點止下午一點至四點半止願在第一齋食堂附膳各生務於此兩日內按時赴會計課繳費此白

九月二十五日

三餐 現洋三元
中票二元四角

兩餐 現洋一元六角五分
中票一元三角五分

▲進德會啟事

歡迎新同學入會

今年一月蔡校長發起進德會於本校以「不嫖」「不賭」「不納妾」為基本戒約凡入會者皆須遵守以「不作官吏」「不作議員」「不飲酒」「不食肉」「不吸煙」為自由選任條件任會員擇之基本戒約原學生本分所宜然其他五項雖依人見解微有不同要皆為澄清心志納身學業之資諸同學於大學學生之本分責任與生活既有貫徹之覺悟對於本會必具同情論者或以為消極限制不足當道德之實然(人必有所不為而後可以有為)是區區者皆進德之門也
新同學當此入學之始實為將來一生學業發軔之端諸君遠道來學於持躬涉世之誼自必明計而實行所不幸者中國社會原屬惡濁北京空氣尤為污穢時時誘人於不覺宜有所以拂相之者以為閑邪啟善之資本會同人敢以最懇摯之意介紹此會於諸君之前請諸君作善自始也

所有本會發起書與改定辦法戒約界說等項編成小冊即日印就分送同學深冀三思其義反之於心如荷贊同乞即日函達本會書記示以科級住址 信處暫在校長室封面註明進德會字樣 以便奉上願書紙為盼

本校紀事

▲繕校室歸併文牘處

繕校室已於昨日裁併暫歸文牘處辦理。原有各書記除吳君鍊調主出版部辦事外，餘均留在文牘處專辦繕校事務。

▲中央觀象臺送到歷書

中央觀象臺教育部於昨日送來該臺所印蒙回藏文歷書及精裝本歷書各一冊於本校。

▲本校編譯處開會紀事

九月二十五日午後三時本校編譯處在校長室開會到會者列名如左

劉叔雅 馬寅初 陶孟和 胡適之

王撫五 何伊渠 程世甫 李石曾

李守常 高一涵 陳百年 朱繼庵

宋春舫 陳獨秀

擔任譯著者及書名列左

王亮 著 比較民法 (蔡校長代為)

報告)

李石曾譯 克魯巴特金 互助

劉叔雅 同譯陸譚克 動物哲學

何伊渠

陳百年譯 *Amor Grunris der Payel*

ologic.

宋春舫譯 *Faguel, Oule de l'Incomp*

lence.

王撫五譯 *De la methode dans les Sc-*

ience.

程世甫譯 *(Cillog, Graph. (圖算學)*

馬寅初著 比較銀行論

劉叔雅譯 *Jelusalem, Introduction to*

Philosophy

高一涵譯 *Boutmy, Etudes in Const-*

itutional Law.

張祖訓 同編 西洋政治哲學史

此外教職員諸君如有擔任編譯者，請即開列書名，送交編譯處編譯員高一涵君收存。

開會之初蔡校長報告二事

(一)代表組入法文協會事 法文協社

為各團體所組織編譯處亦其一也。曾於本月十四日開評議會一次，議決推

陳獨秀胡適之二君為代表，組入協社。

惟專任法文名著直譯事。今附記法文協社簡章如左。

法文協社簡章

- (一)本社以研究與傳達法文為宗旨。
- (二)本社之事業，略分三項。
 - (甲)法文分級學校。(以六個月為一學級，每一學級教授一種學科，至少一學級畢業，願多習者聽。)
 - (乙)法文函授講義。(即以講義簡本為速成學校之課本。)
 - (丙)法文學科參考書。(文法讀本等。法文名著直譯本。)
- (三)本社由以下所列四團體協力組織，即先由每團體推舉代表二人為本社之評議部。其他同志可隨時由評議部延請加入本社，或經理本社組織之事業。
 - (子)北京大學法文教授會
 - (丑)北京大學編譯處
 - (寅)華法教育會
 - (卯)留法儉學會
 - (四)本社經費分兩部份籌募，一由大學法文教授會及編譯處向大學籌募，一由教育儉學兩會向「中法學務聯合會」籌募。
 - (五)本社舉行各事，由評議部推舉適當之人分途經理。詳章隨時另訂。
 - (二)補助科學雜誌事 蔡校長接科學

社代表胡明復君來函云：「社中經費，邇來異常支絀。美洲原有之特別社員，自歐戰發生後，生種種困難，所認捐款，竟至不能繳納。今年所有賄貼，須由國內社員分任之。現每月約印科學一千本，內四百本，分寄各地社員，售出之數，約四五百元，每月虧空約二百餘元。若能每年有經常津貼三千元，則社中出入，或可相抵。若蒙大力周全，代為一籌，使社事不至中途廢置，則他日有成，科學之幸，亦吾國之幸也。正計無所出，以科學社為吾國今日學界惟一之研究學問團體，科學為吾國今日惟一之科學雜誌，決不能坐視其中。且科學社諸君所計畫之事，如編輯書籍及詞典等，均與編譯處互有關係，而編譯處所有賴于科學社者，略有三事：

- (一)請調查科學圖書，並為代購。
- (二)因社中從事調查各種書目，備建設科學圖書館。
- (三)共同商訂譯名。
- (四)科學社編譯之書，可送編譯處審定，由編譯處出版。(因編譯處專任編譯之員，頗不易得。)

因提議於編譯處每月經費中，提出二百元，補助科學社。到會者皆贊成。

本校瑣聞

來函證明，已予照准，并為轉呈教育部備案。

▲駱鴻凱請續津貼已准

文科畢業生駱鴻凱因再入研究所肄業，前函請本校轉咨該省繼續發給津貼。現該省來函，已准如所請矣。

▲趙汝康請再休學已准

法本科休學生趙汝康函請再休學一年。本校業已照准。

文藝

▲中國幣制統一論序

李君亦軒，北京大學高材生也。治經濟學。於其將畢業也，為中國幣制統一論，以質于經濟學主任教授，甚為教授所激賞，且德而印行之。印成，徵詞于余。余維吾國幣制之不統一，自少數因緣為利者外，人人疾苦之矣。統一之業在政府，且當設專局以經營之矣。當局之所計畫，顧問之所言，何常不持之有故。而卒未能見諸實行者，積重難返，關係至為複雜，理論與事實，往往不相符合，故其進行之難，若是也。茲事體大，不特當局有集思廣益之必要，即普通人亦不可不於幣制之常識，預有所

▲徐希程請更祖名并年齡已准

皖籍學生徐希程投考本校時，係托友人報名，致誤填曾祖名諱及自己年齡。現該縣知事來函，請將曾祖名諱馮鴻鵠更正為會義年二十三歲更正為二十六歲。本校以既有該縣知事備文證明，自可准予一律更正，并為轉呈教育部備案。

▲陳泓鑑等請更名已准

粵籍學生陳泓鑑、陳燕學生李瀛初、陝籍學生張性初，函請各該省備文來校證明，其名被友人誤填，請更正。並鑒為辭。初為瀛初，初為崇善。本校以有各地方長官

儲蓄，以備他日推行之助力。而近日出版物之適合于此者，殊不可多得。李君此書，有實述以詳陳我國幣制之現狀，有危言以窮其流弊，有籌議以進改良之策。根據學理，臚陳統計，綱舉目張，不特足以備當局之參考，即普通人亦不可不一讀也。余維于幣制素未研究，而讀之則釐然有當于心。爰題卷端，為之介紹。中華民國七年九月二十二日蔡元培識

雜錄

墨家哲學續 教科 胡適

墨子的方法，恰與此相反。墨子處處要問一個「為什麼」。例如造一所房子，先要問為什麼要造房子。知道了「為什麼」，方才可知「怎樣做」。知道房子的用處是「冬避寒，夏避暑，室以為男女之別，」方才可知「怎樣做」。知道房子的用處是「冬避寒，夏避暑，室以為男女之別，」方才可知「怎樣做」。知道房子的用處是「冬避寒，夏避暑，室以為男女之別，」方才可知「怎樣做」。

該興教育。因為不研究教育是為什麼的，所以辦學和視學的人，也無從考研究教育的優劣，更無從考究改良教育的方法。我去年回到內地，有人來問，我們村裏該開一個學堂。我問他為什麼我們村裏該辦學堂呢。他說，某村某村都有學堂了，所以我們這裏也該開一個。這就是墨子說的「是猶曰：何故為室？曰：室以為室也。」的理論。

墨子以為無論何種事物，制度，學說，觀念，都有一個「為什麼」。換言之，事物物都有一個用處。知道那事物的用處，方才可知知道他的「是非善惡」。為什麼呢？因為事物物既是為應用的，若不能應用，便失了那事物物的原意了，便應該改良了。例如墨子講「兼愛」便說：

用而不可，雖我亦將非之。且焉有善而不可用者？（兼愛下）

這是說，能應「用」的，便是「善」的，「善」的便是能應「用」的。譬如我「這筆」好，為什麼「好」呢？因為能中寫，所以「好」。又如我一「這書」好，為什麼「好」呢？因為他能最合開會講演的用，所以「好」。這便是墨子的「應用主義」。

應用主義又可叫做「實利主義」。儒家

「義也者，宜也。」宜即是「應該」。凡是應該如此做的，便是「義」。墨子說，「義利也。」（經上篇，參看非攻下首段）便進一層說，凡事如此做去便可有利的即是「義的」。因為如此做總有利，所以「應該」如此做。義所以為「宜」，正因其為「利」。

墨子的應用主義，所以容易被誤會，都因為人把這「利」字，用「字解錯了」。這「利」字並不是「財利」的利，這「用」也不是「財用的用」。墨子的「用」和「利」都只指人生行為而言。如今且讓他自己下應用主義的界說：

子墨子曰：「言足以遷行者常之，不足以舉行者勿常。不足以舉行而常之，是蕩口也。」（貴義）
子墨子曰：「言足以復行者常之，不足以舉行者勿常。不足以舉行而常之，是蕩口也。」（貴義）

這兩條同一意思，遷字和舉字同意。說文：「遷，登也。」詩經有「遷於喬木」，易有「君子以見善則遷」，是「升高」，進步之意。和「舉」字「抬高」的意思正相同。（後人不解「舉」字之義，故把「舉行」兩字連讀，作一個動詞解。於是又誤改

上一「舉」字為「復」字。六個「行」字，都該讀去聲，是名詞，不是動詞。六個「常」字，都與「尚」字通用。（參看解老子「道可道非常道」一章說如此。）「常」是「尊尚」的意思。這兩章的意思，是說無論什麼理論，什麼學說，須要能改良人生的行為，始可推尚。若不能增進人生的行為，便不值得推尚了。

墨子又說：
今學者曰：「一鉅者，白也。」（俞云：鉅當作豈。豈者，皚之段字。黔者，黑也。）雖明目者，無以易之。兼白黑，使智取焉，不能知也。故我曰：「兼不知白黑」者，非以其名也，以其取也。
今天下之君子之各仁也，雖禹湯無以易之。兼仁與不仁，而使天下之君子取焉，不能知也。故我曰：「天下之君子不知仁」者，非以其名也，亦以其取也。（貴義）

這話說得何等痛快。凡天下人沒有不會說幾句仁義道德的話的。正如瞎子雖不曾見過白黑，也會說白黑的界說。須是到了實際上應用的時候，纔知道口頭的界說，是沒有用的。高談仁義道德的人，也是如此。甚有許多道學先生一味高談

北京大學日刊附張

王霸義利之辨，却實在不能認得非榮和麥的分別。有時分別義利，辨入毫芒，及事到臨頭，不是隨波逐流，便是手足無措。所以墨子說，單知道幾個好聽的名詞，或幾句虛空的界說，算不得真「知識」。真「知識」在於能把這些觀念來應用。

這就是墨子哲學的根本方法。後來王陽明的「知行合一」說，與此說多相似之點。陽明說，「未有知而不行者。知而不行，只是未知。」很像上文所說「故我曰天下之君子不知仁者，非以其名也，亦以其取也。」之意。但陽明與墨子有絕不同之處。陽明偏向「良知」一方面，故說，「爾那一點良知是爾自家的準則。爾意念着處，他是便知是，非便知非。」墨子却不然，他的是非的「準則」，不是心內的良知，乃是心外的實用。簡單說來，墨子是主張「義外」說的，陽明是主張「義內」說的。（義

外義內，見孟子告子篇。）陽明的「知行合一」說，只是要人實行良知所命令。墨子的「知行合一」說，只是要把所知的能否實行，來定所知的真假，把所知的能否應用，來定所知的價值。這是兩人的根本區別。

墨子的根本方法，應用之處甚多，說得最暢快的，莫如非攻上篇。我且把這一篇妙文，鈔來改我的「墨子哲學方法論」的結論罷。

今有一人，入人園圃，竊其桃李。眾聞則非之，上為政者得則罰之。此何也，以虧人自利也。至攘人犬豕雞豚者，其不義又甚於入人園圃竊桃李。是何故也，以虧人愈多，其不仁茲甚，罪益厚。至入人欄廄，取人牛馬者，其不仁義又甚於攘人犬豕雞豚。此何故也，以其虧人愈多。苟虧人愈多，其不仁茲

甚。罪益厚，至殺不辜人也，拖其衣裘，取戈劍者，其不義又甚於入人欄廄取人牛馬。此何故也，以其虧人愈多。苟虧人愈多，其不仁茲甚矣。罪益厚。當此天下之君子皆知而非之，謂之「不義」，今至大為「不義」攻國，則弗知非，從而譽之，謂之「義」。此可謂知義與不義之別乎？殺一人，謂之不義，必有一死罪矣。若以此說上，殺十人，十重不義，必有十死罪矣。殺百人，百重不義，必有百死罪矣。當此天下之君子皆知而非之，謂之「不義」，今至大為不義攻國，則弗知非，從而譽之，謂之「義」。青不知其不義也，故書其言以遺後世。若知其不義也，夫奚說書其不義以遺後世哉？今有人於此，少見黑曰黑，多見黑曰白，以此人不知白黑之辯矣。少嘗苦曰苦，多嘗苦曰甘，則必以此人爲不知甘苦之辯矣。今小爲非則知而非之，大爲非攻國，則不知非，從而譽之，謂之「義」。此可謂知義與不義之辯乎？是以知天下之君子辨義與不義之亂也。

（未完）

▲中國美術（第二冊）

（續）

英國布綬爾著

英文學門研究員 戴嶽譯

百二十八圖所示者，爲趙仲穆西夏圍獵圖。雖其上款識已被裝裱者修剪，然一般鑒藏家每信其爲仲穆真筆跡也。今觀此圖所繪當時騎兵之狀。其昔日蹂躪歐洲之英風，尤可想見。所騎之馬，驪色而的，四蹄雪白，尾著總結，頭就而身腰柔軟，宛似蒙古種之良馬也。騎者身裹皮革，帽插鷹羽，耳環之大，幾與西藏北邊人所戴者相等。高據鞍上，足著戰靴，踏於鐙中，而迫馬腹，兩手緊提韁勒，佩以直箭，後繫豹皮鞍囊，囊實野雉繯，獸蹄，所以顯示其由田獵而回也。

▲歌謠選 文科教授劉復編訂

▲廣東梅縣丘繼良君來稿

牛耕田，馬食穀。亞姆種子，大婆享福。妾曰亞姆，妻曰大婆。縣俗，有妻無子，例得娶妾。妾所生子，須奉養正母，終其生。

（未完）

百二十九圖之白鷹，乃宋得遜收藏之物。現陳博物院內。宋得遜之目錄提要中，謂爲宋徽宗所繪，然其上無款識爲證也。畫體簡樸，風趣巧拔，羽端微白，與絹之褐色相映，愈覺精采。當徽宗即位之初，即設書畫院之官職，行考試之法，以羅致天下藝士。其所藏古物亦多。惜一一二五年時，全人來侵，虜帝北去，因之於五國城至一一三五年而崩。所藏古物，亦因之散失。帝親善書畫，尤工翎毛。人稱其所繪禽鳥栩栩生動，下筆如有神云。凡中國人之收藏古物者，莫不以無徽宗之鷹爲一大缺憾。然有者亦多僞，雖其上印章累累，亦不可信。即此書所示之標本，亦有人疑其僞者。聊陳於此，以供中國人精於鑒賞者之判斷而已。

徽宗嘗命臣工纂輯其收藏之古物，目錄首冊所言之宣和博古圖，亦其所編。攷古家視同無價之寶。至關於書畫美術者，則有宣和書譜及宣和畫譜。宣和者，河南開封府皇城中之宮殿也。藏書畫甚富，其畫譜共有二十卷，刊行於宣和二年。紀元後一二年來，金人入寇時散失。今藉此譜，猶可略知古人之成績也。譜

中表列二百三十一人之繪畫，共有六千一百九十二軸之多，皆十二世紀以前物。可謂富矣。又就各畫師之特長析爲十門如左。

(一)道釋。首卷至四卷所列者，爲道釋畫。

宋人居道家於僧佛之前。凡天神地祇人鬼山怪等，皆包其中。佛像名目之衆，亦不減於仙。道多出印度，亦有中國神雜其中者。雖關帝鍾馗非道非釋，亦附錄其內。

(二)人物。五卷至七卷，爲人物畫。凡各流人物，除宗教家及蠻夷外，皆屬之。其中有學士才子像，歷史畫，名臣列將像，列女圖，鼓琴士女，及田家風俗等畫。其滑稽畫，則有醉客避暑，士女風雨僧等圖。寫真，亦附錄其中。

(三)宮室。八卷所列者，爲宮室畫。內有紀元前二百二十二年時，秦始皇所造之阿房宮圖，有東西二京之漢宮圖，有著名之佛剎圖，有西王母之瑤池圖，及仙居圖等。舟車附之。

(四)番族。八卷下篇所列者，爲番族畫。繪關外遊牧人之風俗，多爲西藏及新疆回部等處人之景物。有番族騎馬圖，番族射獵圖，番人朝貢圖，番部起程圖，及異族怪獸外國地理等圖。

(五)龍魚。九卷所載者，爲龍魚蝦蟹等圖。據中國野史所言，龍乃魚之變形，乘風雨則能騰藏雲中，與地上之獸王猛虎常相對敵云。

(六)山水。十卷至十二卷所載者，爲山水畫。錄自唐李思訓始。思訓爲唐高祖曾孫，乃唐代首繪山水之人。用色金碧輝映，以青綠山水爲北宋之祖。又有王維者，注

六九七至七五九寫意派之山水畫家也。筆姿輕淡野逸，以破墨山水，爲南宋之祖。宣和畫譜中，列其繪畫，不下百二十六幅之多，半爲山水畫，餘爲佛像，及十六羅漢等圖。王維

後有張璪者，始創指墨之體，以秃筆或指頭蘸墨畫霜林驟雨及霧裏松石等圖。槎訝之形，鱗皴之狀，隨縱橫應手間出，精巧之迹，可居神品也。宋人山水畫幅尤多。譜中所列者，董元七十八，李成百五十九，范寬五十八，郭熙三十，僧巨然百三十六。此外小家而畫不甚多者，尙不計其數焉。此諸人中以李范爲最善，謂從無有人能出其右云。表末附日本無名氏之畫幅三。其一幅爲海山風景圖。餘二幅則爲日本風俗圖。

(未完)

北京大學學生儲蓄銀行

日計表

中華民國七年九月二十五日

收 項 餘 額				付 項 餘 額			
十萬	千	百	元角分厘	十萬	千	百	元角分厘
							652.750
							1496.325
							2000.000
							50.000
							1.721
							102.707
							4310.503
資 產				類			
				</			